Hey, Sr Futuro ¿Que hacemos en este verano? by RavenAkiteru

Category: Haikyu/ $\tilde{a}f \cdot \tilde{a}, \tilde{a}, -\tilde{a}f \tilde{a}f$

Genre: Angst, Drama Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2014-07-26 02:10:45 Updated: 2014-08-12 02:34:38 Packaged: 2016-04-26 20:10:19

Rating: T Chapters: 2 Words: 4,194

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Di lo que sientes sin dudarlo, ma $\tilde{A}\pm$ ana puede ser demasiado tarde. "Sr. futuro \hat{A} ¿Que es lo que nos deparas? \hat{A} ¿Seremos lo suficientemente fuertes ma $\tilde{A}\pm$ ana c \tilde{A} ³mo lo hemos sido hasta ahora?" Hinata sabe lo que debe de hacer...estar a lado de Kageyama hasta que \tilde{A} ©l vuelva a ser el mismo de antes. "Sr Futuro...yo lo amo, quiero tenerlo a mi lado en nuestra trayectoria, por favor."

1. Chapter 1

**Hola ¿Cómo estÃ;n? **

**Les traigo una historia que espero les guste (bueno, yo hasta casi lloró haciéndola) en fin, a mi justificación quiero mencionar que amo esta pareja y que creo que juntos...las cosas pueden fluir de todas las maneras posibles (aunque no quiere decir que serÃ; la única presente en mis fics) **

**Bueno, saben que Haikyuu! no me pertenece, si no a Haruichi Furudate. **

 $_$ **La canción (Imagination) que le da trasfondo a la historia tampoco me pertenece si no a Spyair. (Amo con toda mi alma esa canción, me ha dado tantos Ã;nimos) ** $_$

**Advertencias: Yaoi y Angst (saquen sus Klennex (?))**

 $_$ **Sin m \tilde{A} ¡s les dej \tilde{A} ³ con la historia. ** $_$

* * *

>Capitulo I_

**"LÃ;grimas"**

* * *

- >Se supone que el verano tendrÃ-a sabores victoriososâ€|_
- _**Sabor a naranjas dulces, igual a los atardeceres que adornaban nuestra caminata a casa mientras \tilde{A} -bamos cont \tilde{A} ;ndonos la vida cotidiana de dos estudiantes que aman el volleyboll.**_
- $_$ **Hey, Se $\tilde{\text{A}}$ tor Futuro, yo no esperaba que me pusieras las cosas sencillas.** $_$
- _**Pero tampoco esperaba que a ambos nos involucraras en tus pruebasâ \in |.**_

* * *

>â"€ Quiero que me presten atención un momento por favor…

Takeda tra \tilde{A} -a un rostro compungido, le resultaba dif \tilde{A} -cil el tener que dar malas noticias, sin embargo, era su deber c \tilde{A} 3 mo maestro tutor de aquellos chicos sin mencionar, que la funesta noticia de alguna manera le concern \tilde{A} -a al equipo.

â"€ ¿Qué sucede _sensei_? â€"preguntó Daichi algo frustrado al ver el rostro del profesor y a Kiyoko detrÃ;s de él con la mirada ladina y los ojos delatores de que estuvo llorando.

El resto del equipo estaba ahÃ- plantado con los rostros confundidos, Hinata apretaba con fuerza su camisa a la altura del pecho con un hoyo gélido en el estómago, desde hacÃ-a unas horas, una sensación incomoda le invadió, algo le decÃ-a que las cosas no estaban bienâ€|y ese ambiente tensó que llenó el ambiente, no ayudaba para nada.

 $_$ ¿Dónde Rayos estaba Kageyama? ¿Por qué no habÃ-a asistido a las prÃ;cticas? $_$

â"€ Esâ€|sobre Kageyama-kun y Tsukishima-kunâ€| Ambos estÃ;n en el hospital en estos momentos.

La pelota de Volleyball que traÃ-a Yamaguchi en las manos cayó al piso, Tanaka y Nishinoya se tensaron, Asahi se sobresaltó, Suga se llevó la mano al pecho por la sorpresa , Hinata tembló en su lugar y nervioso, dio un paso hacia adelante, incrédulo aðn por esa noticia, intentando llegar a donde estaba Takeda para decirle , para rogarle mÃ;s bien, de que fuera una mala broma (aunque en el fondo sabÃ-a que ese hombre era incapaz de jugar con algo asÃ-), sin embargo alguien se le adelanto enseguida, ese alguien era Yamagushi Tadashi, quien desesperadamente habÃ-a tomado del brazo al profesor diciéndole a punto de llorar:

â"€ Â;Â;Que le sucedió a Tsukki?! Â;Â;Esta bien?! Â;Por Dios Sensei dÃ-qame algo!

â″€ No sabemos exactamente que sucedióâ€"dijo el de lentes, tratando de calmar a Tadashi â€"Llamaron a la escuela porque ellos traÃ-an sus identificaciones de estudiante, y solo no los reportaron comoâ€|muy graves.

Las respiraciones de todos estaban contenidas y heladas, Sugawara

- (aún atónito) tomó a Yamaguchi de los hombros, este estaba con la cabeza baja, con los puños apretados y los labios mordidos.
- â"€ Tsu…kki â€"sollozó casi inaudible. El setter sólo se limitó a rodearlo con sus brazos, sabÃ-a lo cercano que era al rubio, y para él, era comprensible la desesperación que invadió al joven.
- â"€ Sensei â€"Daichi, asumÃ-a su papel responsable de capitÃ;n mostrÃ;ndose imperturbable para no alarmar aðn mÃ;s al resto del equipo, aunque por dentro estaba tan preocupado cómo todos ellos -¿Ya le dieron aviso a sus familiares?
- â"€Fue lo primero que hicimos…
- â"€ ¿Hinata? â€"Nishinoya se sorprendió al ver al pelinaranja: TenÃ-a las mejillas muy rojas y las lÃ;grimas habÃ-an bañado por completo su infantil rostro, ambos puños cerrados y temblorosos , pero seguÃ-a sin poder moverse.
- â"€ P-por favorâ€|quiero ir a donde esta Kageyama.
- El hospital no estaba muy lejos de la escuela y antes de que cualquier familiar pudiera llegar, todos los de Karasuno ya estaban ahÃ- para ver a sus dos amigos.
- \hat{a} "€ \hat{A} ¿Familiares de Kei Tsukishima o de Tobio Kageyama? \hat{a} €"pregunt \hat{A} 3 la recepcionista al ver c \hat{A} 3 mo casi los muchachos se abalanzaban encima del mobiliario y preguntaban desesperadamente por los mencionados.
- â"€ Â;Somos sus amigos! â€"gritó Noya con rastro de preocupación, Ukai pusó una mano en el hombro del lÃ-bero dÃ;ndole a entender que él tomarÃ-a la palabra.
- ã"€ Disculpe señorita, somos de la escuela Karasuno en donde asisten esos dos jóvenes, ya le hemos informado a sus padres del asunto y ellos ya estÃ;n en camino. Cómo sus profesores hemos venido a saber de la situación de los muchachos -la joven miró alternativamente a Takeda y Ukai , para luego dirigir una mirada lastimera a los chicos.
- â"€ Uno de ellos estÃ; en cirugÃ-a ahora mismo â€"dijo â€" Los dos llegaron en muy mal estado.
- â"€ ¿Qué fue lo que sucedió? â€"preguntó Takeda mientras los demÃ;s contenÃ-an el aliento y un Hinata con los ojos acuosos se aferraba al hombro de Nishinoya y un Yamaguchi que no dejaba de llorar se aferraba a Sugawara.
- â"€ Al parecer fue un accidente en motocicleta.
- â"€ Â;Â;Que hacÃ-an estos crÃ-os en una motocicleta?! -Vociferó Ukai completamente frustrado tapÃ;ndose el rostro y echando la cabeza para atrÃ;s.
- \hat{a} "€ Quiero verlo, \hat{A} ¿D \tilde{A} ³nde esta? -Hinata se hab \tilde{A} -a abalanzado al mobiliario nuevamente, mirando a la enfermera con los ojos suplicantes.
- â"€ Oi Hinata, por favor â€"dijo Daichi casi reprendiéndolo por sus

arranques desesperados. Lo que no sab \tilde{A} -an era que Hinata estaba consumido en un profundo miedo $\hat{a}\in |$.miedo de no poder decirle algo importante a Kageyama y que el destino fuese tan cruel para no permitir que eso pasar \tilde{A} ;.

**Flashback:**

Dos dÃ-as antes.

â"€ Â;Estoy enamorado de ti!

El pelinaranja quedo est \tilde{A} ; tico, hasta el bollo de carne que tra \tilde{A} -a en la mano cay \tilde{A}^3 rodando en el piso, el tono carm \tilde{A} -n cubri \tilde{A}^3 sus mejillas poco a poco ante la mirada determinada del setter, quien tan nervioso c \tilde{A}^3 mo aquel, esperaba una respuesta.

Pero vamos ¿Cómo esperarÃ-a que reaccionara alguien, quien en medio de una discusión _cotidiana,_ le soltaran sin previo aviso una confesión de esa magnitud? Hinata no negaba que estando a lado de Kageyama habÃ-a tenido muchos sentimientos encontrados, muchas dudas, y también muchas alegrÃ-as y momentos que nadie mÃ;s hasta ese instante en su vida le habÃ-a dado.

**Pero de sus sentimientos no estaba seguro todavÃ-aâ€|el maldito miedo de que lo pudiera amar estaba presente, ¿Cómo es que eso podÃ-a llegar a ser tan complicado?**

 \hat{a} "€ \hat{A} ¡Di algo idiota! -exigi \tilde{A} 3 Kageyama con su expresi \tilde{A} 3 n prepotente de siempre, pero totalmente ruborizado.

â"€ Y-yo noâ€|estoy seguro ... â€"desvió la mirada Hinata â€"yo no puedo darte una respuestaâ€|

**Fin del Flashback**

_¿Por qué simplemente no le dijo que sÃ-? _

Siempre acostumbraba a ir hacia adelante y aferrarse a lo que amaba sin importar queâ€|

Â;Por qué con él no fue igual?

 $_{\hat{A}}$ ¿Qué es lo que lo hacia tan débil ante esta situación? ¿Cual era la razón por la que no podÃ-a pensar "él estarÃ; bien"?

Dios...se estaba desmoronando...

Horas desesperantes fueron pasando, los familiares de Tobio y de Kei llegaron poco despu \tilde{A} Os de los amigos de sus hijos e inmediatamente fueron informados por el doctor que era responsable de ambos deportistas: Tsukishima al parecer era quien manejaba la moto, estaba en terapia intensiva, el impacto contra la acera le hab \tilde{A} -a dejado el saldo de una pierna y dos costillas fracturadas adem \tilde{A} ; s de varias contusiones en el torso que, "por fortuna", no eran graves, pero llevar \tilde{A} -an larga recuperaci \tilde{A} 3n.

Pero Kageyama…

Él no habÃ-a tenido _tanta suerte,_ él iba de pasajero en la moto y

recibi \tilde{A}^3 todo el impacto del coche que los embisti \tilde{A}^3 . De urgencia, tuvieron que someterlo a una delicada cirug \tilde{A} -a, ya que adem \tilde{A} ;s de las m \tilde{A}° ltiples fracturas que sufri \tilde{A}^3 , tuvo un traumatismo craneoencef \tilde{A} ;lico.

Se abriÃ³ la puerta del quirÃ³fano y, un desgarrador pronÃ³stico para los familiares del setter y para Hinata llegÃ³ de la boca del Doctor.

_Si es que Tobio pasaba la noche, lo m\$\tilde{A}\$;s seguro es que caer\$\tilde{A}\$-a en coma \hat{a} e\tilde{\text{\comparable}}

Hinata sentÃ-a su mundo colapsar…

Esto no deberÃ-a estar pasando

Ambos tenemos sueÃtos que cumplir

este verano darÃ-amos un paso mÃ;s a nuestras metas...

**A través de la ventana abierta miré el cielo**

_**Señor futuro…Ahora...¿Qué se **__supone__** que aremos este verano?**_

* * *

>No me pregunten que hacÃ-an esos dos en una moto siendo menores de edad. Eso es algo que el trama de la historia revelara...

**Me parte el alma ver a Hinata llorar por Kageyama, vamos a ver que tan fuerte es su amor y su conexi \tilde{A}^3 n de ambos.

¿Reviews?

2. Pase lo que pase

Lamento mucho la tardanza de la actualizaci \tilde{A}^3 n, pero a veces se me salen las cosas de control, es decir, no acabo a veces a tiempo mis deberes etc. Sin embargo, ya me estoy ocupando de esto as \tilde{A} - que are todo lo que este en mis manos para actualizarlas lo m \tilde{A} ;s pronto posible.

Bien, creo que desde el primer escrito ya quedo claro que HQ! no me pertenece, si no a su respectivo mangaka.

* * *

Capitulo II:_

**"Pasé lo que pasé"**

* * *

>Bien, simplemente no podÃ-a creer lo que estaba ocurriendo. A veces, cuando se es joven puedes llegar a pensar, mÃ;s que pensar, mejor dicho olvidar, que $tÃ^\circ$ también eres vulnerable a

muchas cosas. Sin embargo, esto es lo $m\tilde{A}$; sano que puede haber, as \tilde{A} -nunca te detienes, as \tilde{A} - nunca dejas de avanzar \hat{a} \in | _

â"€ Ten un poco de café Yamaguchi, tð igual Hinata â€"dijo Sugawara con voz maternal tendiéndoles a los dos, tazas humeantes con café, que en realidad tenÃ-a mÃ;s leche que lo otro â€" AsÃ- estarÃ;n despiertos.

â″€Gracias…

Ni Hinata ni Yamaguchi quisieron irse del hospital luego de que los familiares de Tobio y de Kei llegar \tilde{A}_1 n. Takeda y Ukai a duras penas convencieron al resto del equipo para llevarlos a casa a descansar y avisar a sus padres, pero aquellos s \tilde{A}^3 lo accedieron con la promesa de que llegar \tilde{A} -an al d \tilde{A} -a siguiente y muy temprano para a acompa \tilde{A} tar al pelinaranja y al moreno que se aferraron a quedarse ah \tilde{A} - pasara lo que pasara.

Sugawara por su parte, a causa de tener esa naturaleza protectora y de empatÃ-a, no se le cruzó la idea de dejar solos a ese par, estaba seguro de poder sentir ese dolor por el que pasaban (ademÃ;s de que también se preocupaba de sus dos amigos hospitalizados) Sin embargo, _no querÃ-a ni imaginarse si serÃ-a asÃ- de paciente si la persona tan especial para él pasara por algo asÃ-. A lo mejor, necesitarÃ-a un pilar mÃ;s fuerte, mucho mÃ;s del que estaba intentando ser ahora para los menores. _

â″€ Yamaguchi â€"habló el setter de tercer año saliendo de su fugaz autoanÃ;lisis – Noya y Asahi me dijeron que pasarÃ-an a tu casa para traerte ropa y comida â€"El de pecas no dijo nada por un breve momento, aÃon estaba cabizbajo mirando la taza con el lÃ-quido humeante como si ahÃ- tratara de perderse , hasta que emitió un débil gracias.

â"€ Daichi pasarÃ; a tu casa por una muda de ropa y algo de comer para ti Hinata â€"aquel asintió con lentitud, la sonrisa que siempre destellaba en su rostro ahora estaba apagada, dejando en su lugar una lÃ-nea que se curvaba ligeramente hacia un lado mientras sus manos acariciaban con desespero el cuerpo de la taza, importÃ;ndole poco que estuviera caliente y pusiera en alerta a su sensible piel.

La p \tilde{A}_i lida luz que coronaba el alba comenz \tilde{A}^3 a colarse por los ventanales delanteros en la sala de espera, las terribles horas silenciosas llegaban a su fin junto a un nuevo amanecer, y para los que esperaban con el coraz \tilde{A}^3 n apretujado; una esperanza. Los doctores que hab \tilde{A} -an estado al pendiente de Tobio dijeron que al parecer el muchacho se manten \tilde{A} -a estable durante la noche. Aunque lamentablemente a \tilde{A}^0 n esperaban lo peor. Y si hab \tilde{A} -a alguien quien sufr \tilde{A} -a tanto o igual que Hinata, esos sin duda, eran los padres de Kageyama.

La madre de este, lucÃ-a bastante joven, alta y de porte delicado, de cabellos lacios y muy largos tan oscuros como los de su hijo, ella a comparación de él, parecÃ-a de un semblante expresivo y sensible. En cuanto a su padre…bueno, era tan serio, de bastante estatura, dueño de una boca de labios rectos y delgados, propia de personalidades reacias, cabellos semiondulados de castaño profundo que parecÃ-a negro, y mirada templada, parecÃ-a un fuerte apoyo para la pobre mujer que no dejaba de sollozar.

â"€ ¿Familiares de Kei Tsukishima? â€"irrumpió una mujer de mediana estatura de cabellos albinos y gafas color plata, la ahora encargada y doctora en turno del rubio.

Enseguida los padres y el hermano mayor del mencionado se levantaron desesperados, y Tadashi hizo lo mismo de manera impulsiva casi aventando la taza en la mesita de cristal que tenÃ-a enfrente.

â"€â€| Una persona para visita dos veces por el dÃ-a de hoy â€"dijo la doctora con un semblante impertérrito â€"el muchacho estÃ; en terapia intensiva y aún no ha despertado debido a los sedantes, asÃ-que por favor, la visita serÃ; breve ¿Quién pasarÃ; primero?

â"€ ¡Yo iré! â€"exclamó la madre del rubio desesperada por ver a su hijo, la doctora ajusto sus gafas y con un sólido "por aquÃ-, si están amable" le indicó que la siguiera por el pasillo.

â″€ Paciencia â€"susurró Suga a espaldas de Yamaguchi, poniéndole la mano en el hombro, leyendo toda la intensión de su _Kohai_ de correr hacia donde las dos mujeres caminaban a paso presuroso â€"ellos quieren verlo tanto cómo tð.

Yamaguchi, con los ojos llorosos, se volte \tilde{A}^3 mirando al peliplata y sintiendo una impotencia enorme en su interior, se resign \tilde{A}^3 ante sus deseos de ver cuanto antes a su m \tilde{A}_i s querida persona; el vice capit \tilde{A}_i n lo incit \tilde{A}^3 a tomar asiento de nuevo, ambos bajo la mirada silenciosa y pensativa del hermano de Kei que se hab \tilde{A} -a fijado en sus conductas.

â"€ ¿Por qué no nos ha dicho nada de Kageyama?

â"€ Su situación es muy delicada â€"contestó suavemente Suga ante la repentina pregunta con voz tan decaÃ-da que Hinata hizo, aquel tamborileó impaciente sus dedos sobre la rodilla, cabizbajo y preocupado. Con la infortunada ayuda de sus mÃ;s profundos miedos, sentÃ-a que no podÃ-a mÃ;s ante la incertidumbre, necesitaba saber que Kageyama estaba bien y tenerlo enfrente para decirle cuanto lo querÃ-a también y, pedirle perdón por lo tonto que fue al no ser sincero con sus sentimientos.

â"€ Los padres de Tobio Kageyama, por favor necesito que pasen a mi consultorio.

Hinata se puso de pie con un brinco dispuesto a correr hacia el doctor en cuanto lo escuch \tilde{A}^3 hablar, $m\tilde{A}_1$ s un firme agarre en su mu \tilde{A} ±eca lo detuvo.

â"€ Déjame ir Suga-san â€"suplicó el pelinaranja.

â″€ Hinata â€"contestó con una mirada severa, o bueno, las que Suga intentaba hacer porque no era de esas personas a las que les salÃ-a con tanta facilidad â€"No te dejaran pasar, por favor ten paciencia al igual que Yamaguchi, los padres de Kageyama están tan angustiados cómo tð, sin embargo sean cuales sean las noticias que les darán ellos, tienen derecho a saberlo primero y con privacidad. Nos enteraremos luego.

Dentro del consultorio, espacioso y bien iluminado, el Doctor, un hombre bastante joven, le indic \tilde{A}^3 a la pareja que tomara asiento, y enseguida carraspe \tilde{A}^3 antes de decir la lamentable noticia.

â"€ Temo informarles que tal cómo temÃ-amos su hijo entró en estado de coma â€"la pelinegra se llevó las manos a la boca derramando más lágrimas de las que tal vez nunca habÃ-a derramado en su vida, su esposo la tomó fuertemente de los brazos en un intento por trasmitirle seguridad, pero estaba tan devastado como ella.

* * *

>â″€Tadashi ¿podemos hablar? â€″el aludido volteó encontrándose con aquel otro rubio, le sorprendió en cierta manera que en toda la difÃ-cil noche no se le haya acercado más que para preguntarle si sabÃ-a lo ocurrido con su hermano y con Kageyama, tal vez la tensión pasaba por alto otras cosas y de igual manera sus padres lo necesitaban junto a ellos.

â"€ C-claro â€"respondió levantÃ;ndose para ir a la cafeterÃ-a con Akiteru y avisando a Suga de que enseguida volvÃ-a, el de pecas se imaginaba que tal vez el otro tratarÃ-a de sacarle explicaciones que no tenÃ-a, aunqueâ€|

ã"€ Creo que primero debo darte las gracias por estar aquÃ- â€"dijo Akiteru sin molestarse en ver al otro mientras seguÃ-a su camino, a lo mejor para no angustiarlo mÃ;s con el deje de preocupación que habÃ-a en sus ojos â€"mi hermano es muy, MUY afortunado.

Tadashi, aun con el rastro de tristeza en su mirada, no pudo $m\tilde{A}$; s que sonrojarse muy levemente ante el \tilde{A}° ltimo comentario tan enf \tilde{A} ; tico.

Akiteru no tenÃ-a nada que agradecer y eso fue dejado en claro por Yamaguchi, pues él estarÃ-a ahÃ- aðn si se lo prohibieran. Amaba a Kei y con todo su ser; permanecerÃ-a ahÃ- esperando a que su "Tsukki" estuviera bien, esperanzado de que todo el dolor y el miedo que mantuvo por imaginar perderle de esta manera quedara cómo un mal recuerdo que esperaba nunca volver a vivir.

â"€ ¿Estas desesperado por verlo verdad? â€"Yamaguchi se crispó un poco. El rubio le regalaba una sonrisa amable y comprensiva.

â"€ Bueno, yoâ€|Lo siento â€"respondió el de pecas deteniéndose a mitad de la trayectoria jugando nerviosamente con sus pulgaresâ€"no tengo ningðn derecho a querer entrar antes de ustedes que son su familia, asÃ- queâ€|

â"€ Te equivocas.

El menor lo $mir\tilde{A}^3$ con algo de sorpresa, Akiteru echo de nuevo su andar haciendo que reaccionara para que lleguen a la cafeter \tilde{A} -a.

 \hat{a} "€ Estoy seguro de que mi hermano desea que en este momento tan difÃ-cil estés a su lado.

* * *

â"€ Hinata, ¡espera! -pero antes de que Sugawara pudiera detener al impaciente pelinaranja que estaba dispuesto a recorrer todo el hospital; por el marco del pasillo aparecieron los padres de Kageyama, y por sus semblantes, simplemente no podÃ-an ser buenas noticias las que acababan de recibir, y esto puso en alerta a Hinata.

La madre de Tobio, quien estaba tan pÃ; lida y débil sujeta de su esposo, inesperadamente alzó la mirada enfocando sus bonitos y lagrimosos ojos en el menor.

â"€ ¿Tu eres Shouyo? - preguntó con desespero soltándose de su marido tomando de los hombros a Hinata y suplicando respuesta con la mirada, en cuanto el deportista asintió algo sorprendido y confuso, la mujer se abalanzó sobre él abrazándolo fuertemente y sollozando sin remedio , dejando algo atónito a su pareja y a Suga que veÃ-a la escena.

Shouyo no comprendÃ-a muy del todo porque la madre de Tobio lloraba a rienda suelta sobre su hombro, o inclusive cómo es que lo conocÃ-a. $_{\hat{A}}$ ¿Kageyama le habrÃ-a hablado sobre él? $_{\hat{A}}$. En ese momento no le importó. La abrazó, tratando con todas sus fuerzas no romperse ahÃ-mismo también.

_No querÃ-a preguntar nada, no querÃ-a saber lo obvio, estaba asustado. _

â"€ Mitsuki â€"la llamó cuidadosa y amorosamente el alto hombre luego de unos momentos â€" por favor, vamos a sentarnos.

â"€ ¿Hinata verdad? â€"el mencionado asintió al ver a los ojos a la pobre mujer, que estaban cristalinos y rojos a causa del llanto -¿Es posible que pudiéramos hablar? â€"le preguntó ella con triste voz y con el dorso de la mano acariciándole la mejilla.

â"€ C-claro â€"Respondió tragando grueso, cómo si asÃ- pudiera deshacerse del nudo insoportable en su garaganta. Toda ella despedÃ-a cariño, por un segundo le pareció cómo si esa mujer fuera el lado oculto de Kageyama que a veces dejaba escapar. Por lo que rÃ;pidamente sintió una conexión especial.

Bajo la mirada algo desaprobatoria (por que quiz \tilde{A} ; no entend \tilde{A} -a lo que suced \tilde{A} -a) de su esposo, Mitsuki fue con Hinata hacia la cafeter \tilde{A} -a.

â"€ ¿Recibió noticias de Kageyama-kun? â€"preguntó un preocupado Akiteru al toparse con ellos de regreso con Yamaguchi, la dama desvió la mirada con una punzada en el pecho.

Luego de la amarga noticia, el rubio y el de pecas regresaron a la sala de espera sin antes decirles que $pod\tilde{A}$ -an contar con ellos.

"_¿Acaso Hinata conoce a los padres de Kageyama?" _

Fue lo \tilde{A}° ltimo que se pregunt \tilde{A}^{3} Tadashi d \tilde{A}_{1} ndoles una mirada antes que su compa \tilde{A}^{\pm} ero y la Dama desaparecieran en el pasillo contiguo hacia el comedor.

â"€ Â;Suga-san! Â;Suga-san!

Nishinoya entrÃ³ como potro desbocado corriendo hacia el chico de tercer año, seguido por Tanaka, un ansioso Asahi y un fatigado Daichi con dos grandes bolsas en mano y le dijo a Suga:

â"€ Siento la tardanza, la madre de Hinata estaba sumamente preocupada por \tilde{A} ©l, y me fue dif \tilde{A} -cil tranquilizarla.

Los otros preguntaban atropelladamente el estado de sus amigos, hablando todos al mismo tiempo, hasta que Daichi, estresado ya de por s \tilde{A} - por la situaci \tilde{A} ³n, les grit \tilde{A} ³ que se callaran de una buena vez

â"€ \hat{A} ; Comp \tilde{A} 3rtense que estamos en un hospital!

Apenados los tres chicos se callaron.

â"€ Parece que ser que a Tsukishima lo trasladaron a terapia intensiva y Kageyama…bueno él...

* * *

>Las horas pasaron, hasta que una enfermera le dijo al padre de Tobio que una persona pod \tilde{A} -a pasar a ver al paciente que ya hab \tilde{A} -a sido trasladado a una habitaci \tilde{A} 3n de cuidados intensivos. El se \tilde{A} 4 fue por su esposa, pero esta insisti \tilde{A} 3 en algo que parec \tilde{A} -a m \tilde{A} 3; bien un capricho...

La habitaci \tilde{A}^3 n era aparentemente silenciosa, de no ser por el tenue sonido de las maquinas conectadas al respirador y al lector cardiaco que llenaban ese vaci \tilde{A}^3 . La puerta se cerr \tilde{A}^3 suavemente detr \tilde{A}_1 s de Hinata, qued \tilde{A}_1 ndose ah \tilde{A} - varado atisbando a la persona que reposaba sobre la cama.

â"€ ¿Kageyama? â€"era lógico que aquel no le responderÃ-a, sin embargoâ€|

â"€ Hey, -siguió hablando con una media sonrisa algo forzada â€"Resulta que ahora me ignoras, ¿ah?

Silencio, y sólo se escuchaba el débil pitido de las mÃ;quinas. Hinata seguÃ-a observando con un rostro triste al joven que yacÃ-a inmóvil con el respirador conectado a él, la cabeza en vendajes y los catetes enterrados en sus manos; al notar aquello, el pelinaranja sintió una profunda molestia.

_Sus manos estaban siendo lastimadas _

â"€ Ayer, cometÃ- muchos errores â€"dijo desviando su atención de ese detalle, y haciendo una pausa respiró hondamente mientras avanzaba hacia él, prosiguió con lo que querÃ-a decir tratando de sonreÃ-r â€"Ninguno de mis servicios llegaba a la red, mande el balónâ€| varias vecesâ€| fuera de la cancha al rematarâ€|

Cada intento de estar intacto frente al dolor era de suma dificultad, en poco sinti \tilde{A}^3 que la respiraci \tilde{A}^3 n se le aceleraba, y cuando trataba de hablar, las palabras iban ahog \tilde{A}_1 ndose de poco en poco.

â"€ y…y…El balón me dio varias vecesâ€"miró hacia abajo al fijarse que su vista se habÃ-a nublado a causa de las lÃ;grimas que

le invadieron â€"me..m-me dio varias veces en la cara.

 $\operatorname{Cerr} \tilde{A}^3$ sus ojos con fuerza dejando caer las gruesas gotas de agua salada.

â"€ ¿No vas a reprenderme? â€"Hipó a causa del llanto, sintiendo el vaho caliente que quemaba sus mejillas a causa del tapabocas, ahora con un enojo notable en la voz seguÃ-a diciendo:

â"€Â;¿No me vas a decir lo inðtil que soy?!

TenÃ-a los puños apretados, dolÃ-a, dolÃ-a demasiado…

Uno tendr \tilde{A} -a que ser coraz \tilde{A} ³n de piedra para no sentir algo de pena por el muchacho que ah \tilde{A} - mismo se estaba rompiendo. Al levantar la mirada, sus ojos enrojecidos atisbaban a \tilde{A} ⁰n con incredulidad el inerte cuerpo que parec \tilde{A} -a dormir tan profundamente.

Hinata se le acercó lo suficiente para verlo de cerca el rostro del pelinegro no parecÃ-a tan severo cómo habitualmente era, en cambio parecÃ-a irónicamente relajado, aunque el contrario podÃ-a jurar que parecÃ-a reflejar una ligera tristeza. Entonces, lenta y dudosamente llevó una mano a la mejilla del contrario, rogándole con la mirada que abriera los ojos, y con los labios temblorosos siguió diciendo:

â"€ Por favorâ€|despierta. Por favor, prometiste que estarÃ-amos los dos de pie en la cancha.

**Vamos, vamos , aunque sea diminuto existe una oportunidad**

"_ \hat{A} ¿Entonces, planeas estar en el mismo escenario que yo de aqu \tilde{A} - en adelante?"_

"_Claro que sÃ-"_

"_ \hat{A} ;A pesar de que sea los mejores de Jap \tilde{A} 3n, e inclusive del mundo?"_

 $_**Siempre hay algo que estar\~A; en contra, aunque sea equivocado, aunque sea fastidioso, <math>\^A;Sigue!**_$

Hinata se reclin \tilde{A}^3 en el pecho de Kageyama llorando al recordar esos momentos, quer \tilde{A} -a llenarse de esos impulsos que desde el fondo de su coraz \tilde{A}^3 n le dec \tilde{A} -an que \tilde{A} ©l no se dar \tilde{A} -a por vencido, deseaba creerlo, ten \tilde{A} -a fe \tilde{a} \in |

**Nunca te rindas, no quiero dejar que termine asÃ-â€|.**

â"€ ¿Cómo se supone que me aré fuerte si no estÃ;s aquÃ-conmigo?

Él estaba vivoâ€|de eso podÃ-a estÃ; seguro.

Sin duda él despertarÃ-a...y ahÃ- estarÃ-a él pasarÃ; lo que pasarÃ;

Las lÃ;grimas desbordaban de sus ojos tan expresivos

```
_**Ah vamos, vamos..**_
_**Aunque sea diminuto hay una oportunidad**_
* * *
><strong>TnT Kageyama. Bueno, espero contar con sus
Reviews. < strong >
**Gracias a las personas que dejaron la vez pasada, y bueno creo que
esto irÃ; un poco mÃ;s para largo. Por cierto, la primera estrofa en
negritas corresponden a un pensamiento, de un personaje...todos los
capitulos los tendrÃ;n...¿De quien creen que corresponde a este cap?
Se los irÃo revelando en los siguientes a ver quien lo descubre.
* *
**AquÃ- aparece la madre de Kageyama, no sé me la imagino todo un
amor de mujer. **
**lucy D heartifilia:** _Iqual Yama-chan me rompe el corazÃ3n, su
amor por Tsukki es tan tierno. _
**monamar : **_Gracias por tu comentario, y todas las cosas que
quieres que te explique , las irÃo haciendo._
**Sakuyachan18: **_Hinata serÃ; fuerte, tiene todo nuestro
apoyo_
**Rivaille's wife: E**_spero que tu primo de de dotaciÃ3n de Klennex
(?) _
**Rikka Yamato: **_Pronto te traere los demÃ;s capitulos._
**Nos leemos !**
End
file.
```